

FRIDAY, MARCH 23, 2018

VII. FRENCH DREAMS FROM THE 17TH TO THE 19TH CENTURY

(Chair: Patricia Oster-Stierle)

- 09.30 Katja Priebe** (Universität Kassel):
Von Geburt und Tod im ›Songe de Francion‹
- 10.15 Angela Calderón Villarino** (Universität Heidelberg /
Universität des Saarlandes):
*»Je me dis, c'est sa mort ou la mienne«. Tod und Todesfantasien
in Gérard de Nerval's ›Aurélia‹*

11.00-11.30 COFFEE

VIII. CINEMA AND PHOTOGRAPHY (Chair: Mauro Fosco Bertola)

- 11.30 Elena Tyushova** (Université Paris 8):
*Le temps non chronologique du rêve et les rencontres entre
les arts dans l'œuvre cinématographique d'Ingmar Bergman*
- 12.15 Carlos Kong** (Princeton University):
*Dreaming Delay: Photography and Survival in Jacques Derrida's
›Demeure, Athènes‹*

13.00-14.00 LUNCH

IX. (OTHER)WORLDLY DREAMS IN LITERATURE (Chair: Janett Reinstädler)

- 14.00 Sylvester Bubel** (Universität des Saarlandes):
*»La régression vers les règnes les plus élémentaires de la nature«:
Zur Funktion der Geburts- und Todes-Träume in Prousts ›À la
recherche du temps perdu‹*
- 14.45 Peter Brandes** (Universität Bochum):
*Liegekur und Totenbett: Geträumte Tode in Thomas Manns
›Der Zauberberg‹*
- 15.30 Manfred Engel** (Universität des Saarlandes):
Träume vom Leben nach dem Tode bei Jean Paul

Conference venue:

Universität des Saarlandes
Graduate Centre
Campus C9 3
66123 Saarbrücken

Concept:

Mauro Fosco Bertola

Picture:

Gustav Klimt: *Death and Life*, 1910/15

TRÄUME VON GEBURT UND TOD

Traumdarstellungen körperlicher Grenzerfahrungen in
Literatur, bildender Kunst, Musik und Film



DREAMS OF BIRTH AND DEATH | RÊVES DE NAISSANCE ET DE MORT



INTERNATIONAL CONFERENCE

DFG-FUNDED RESEARCH TRAINING GROUP 2021 ›EUROPEAN DREAM-CULTURES‹

MARCH 21 – 23, 2018

Universität des Saarlandes
Campus C9 3 | Graduate Centre



WEDNESDAY, MARCH 21, 2018

- 09.15** Registration and Coffee
10.00 Introductory remarks (Christiane Solte-Gresser, Mauro Fosco Bertola)

I. DREAMS IN MIDDLE AGE AND PROTESTANTISM (Chair: Abdoulaye Samaké)

- 10.30** **Nine Miedema** (Universität des Saarlandes):
Träume über die Geburt in mittelhochdeutschen Texten
- 11.15** **Mireille Demaules** (Université d'Artois):
Du rêve de naissance au rêve de renaissance: l'exemple de Christine de Pizan
- 12.00** **Yanan Qizhi** (Pennsylvania State University):
Lutherans' Dreams about Death in the Sixteenth and Seventeenth Centuries

12.45-14.00 LUNCH

II. DREAMS AND AGENCY (Chair: Romana Weiershausen)

- 14.00** **Hanna Matthies** (Universität des Saarlandes):
Handlungs(un)möglichkeiten in Todesträumen: Motivische Überlegungen zur Hand
- 14.45** **Johanne Mohs** (Hochschule der Künste Bern):
Dem Tod einen T/Raum geben. Überlegungen zu einer Poetik des Eingeschlosseneins bei Georges Perec
- 15.30** **Christiane Solte-Gresser** (Universität des Saarlandes):
Das Sterben der Anderen: Zur Traum-Sprache des »Muselmanns« bei Vercors und Delbo

16.15-16.45 COFFEE

III. RUSSIAN DREAMS BETWEEN LITERATURE AND MUSIC (Chair: Henrieke Stahl)

- 16.45** **Katina Baharova** (Universität Trier):
»Ja splju, a smert' moja vo mne...« (»Ich schlafe und mein Tod in mir...«). Tod und (Wieder-)Geburt in den oneirischen Gedichten von Elena Švarc
- 17.30** **Dorothea Redepenning** (Universität Heidelberg):
Raskolnikows Traum

Walking together from Graduate Centre to the Aula

- 18.45** **RECITAL: Traumlieder/Liederträume** (Wilcox/Korff-Wilcox)

NEW PHD-STUDENTS MEET OLD GRADUATE

POSTERSESSION AND GET TOGETHER: WINE, CHEESE & CHAT

THURSDAY, MARCH 22, 2018

IV. PAINTING AND CINEMA (Chair: Sigrid Ruby)

- 09.30** **Katharina Thurmair** (Universität München):
»Dans le Rêve« und »Les Origines« – Genese von Bewusstsein und Materie in den Noirs von Odilon Redon
- 10.15** **Emmanuel Plasseraud** (Université Bordeaux Montaigne):
»La Ville des pirates« (1984) de Raoul Ruiz. Un rêve de naissance et de mort

11.00-11.30 COFFEE

V. TRAUMATIC DREAMS OF BIRTH (Chair: Marlen Schneider)

- 11.30** **Sigrid Ruby** (Universität Gießen):
Der Traum gebiert Ungeheuerliches: Gemälde von Dana Schutz
- 12.15** **Mauro Fosco Bertola** (Universität des Saarlandes):
»Non senti?« Traum und/als Musik an der Schwelle von Geburt und Tod in Salvatore Sciarrinos »unsichtbarer Handlung« »Lohengrin« (1983)

13.00-14.30 SNACKS AND REFRESHMENTS

VI. DREAMING THE BEYOND (Chair: Manfred Engel)

- 14.30** **Axel Schröter** (Universität Bremen):
»Dass ich tausend Leben überstanden habe«. – Jakobs Traum und seine visionäre Fortspinnung in Arnold Schönbergs Oratorium »Die Jakobsleiter«
- 15.15** **Oliver Schmidt** (Institut für Humanities, Technische Universität Hamburg):
Jenseits(t)räume im Kino der 1990er Jahre
- 16.00** **Roland Spiller** (Goethe-Universität Frankfurt):
Borges liest Dante: Körper, Tod und Empathie

16.45-17.30 COFFEE

KEYNOTE

- 17.30** **John Deathridge** (King's College London):
Wagnertraum(a): 421 recorded dreams of a composer from Germany

- 19.30** **CONFERENCE DINNER**